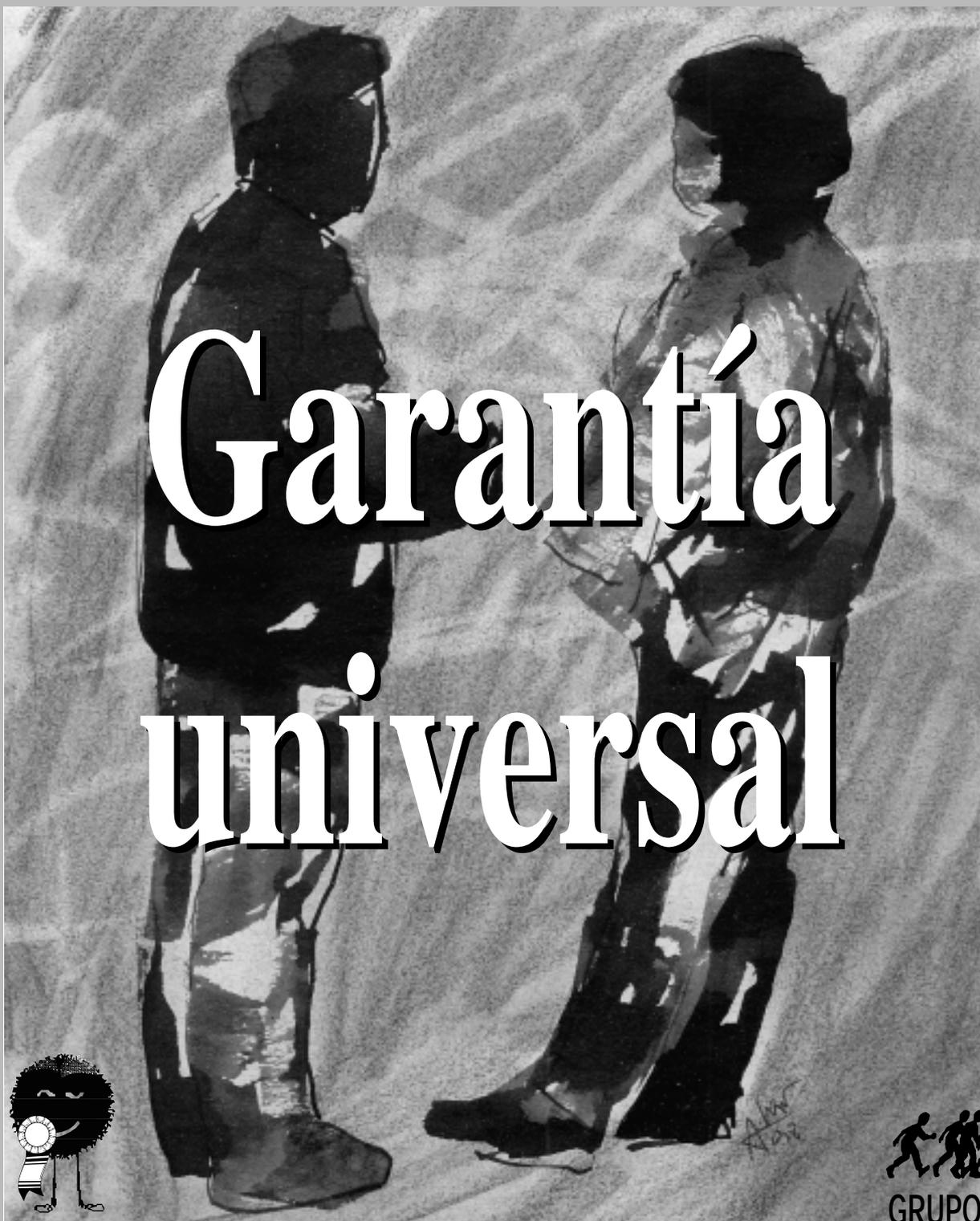


SUMARIO: Caso Abierto (Antonio Oria de R.), Lo Oficial (Alfonso Díez), El Eje (Eduardo Rosillo), Herramientas (Chicas y chicos de garantía, Jesús Garrote, Dolores Pérez y J.L. Veredas) Para Beber (Miquel Martí y Lorenzo Milani), Hacen Caso (Juan Bedialauneta, Nuria Herrera, Miguel Sánchez y Gerardo Fdez., M^a Jesús Comellas), caja baja.

Educarnos

Nº 14. II época. abril/junio de 2001

Franqueo concertado 36/98



GRUPO MILANI

Editorial

De **garantizarlos a todos** es de lo que se trata. Los de "garantía" son los chicos que nadie sabe qué hacer con ellos, los que molestan en una ESO *comprehensiva* y general para todos hasta los 16 años, pero construida sobre el fracaso escolar de la antigua EGB, ahora ya declarado y antes no, del 40 %. La ESO es una nueva Secundaria obligatoria que quiere tratar a todos como iguales, y ahora corre el peligro de convertirse en un *boomerang* contra los propios ideales socialistas que la inventaron: igualdad para todos (LOGSE) y participación de todos en la calidad de la enseñanza (LODE y LOPEG). Pues bien, se anuncian una nueva Ley de Calidad y otra de Formación Profesional para un otoño caliente de contrarreforma el 2001.

Todas las alarmas ya están sonando y la gente menos avisada -también- pide a gritos descarrilar el tren de la Reforma socialista: que no se trate igual a los desiguales y que se aparten del sistema los que molestan; que haya una ESO de dos velocidades, una con salida hacia el bachillerato y otra con salida a un puesto laboral. Como antes. Ah, y sobre todo, que haya centros y centros: los que funcionan y los que no. Hay muchos dispuestos a pagárselos, pero mejor si se sostienen con fondos públicos los privados, y se

hunden los centros estatales que no logren calidad. Como nadie quiere alumnos conflictivos ni con necesidades especiales difíciles de compensar, tendrán que ser recogidos por una escuela pública caritativa. Vamos, que el Neoliberalismo político y financiero no ve posible juntar equidad y calidad y acabará la Reforma por volverse contra sus principios: desigualdad y nada de participación social.

Pues no. Por mal que haya salido, la Reforma es necesaria y sólo queda mejorarla. El profesorado y los padres conscientes y, sobre todo, el mundo universitario de la Pedagogía tienen mucho que hacer por ella y renovar de una vez el concepto de educación. Hay muchos trozos de vida que recuperar para la escuela, convertida ahora en un entrenamiento sólo para arribistas.

Mira por dónde, la Garantía es una ocasión educativa extraordinaria que merecería la pena ofrecérsela a todos. **Educar(NOS)** es capaz de aportar un modelo realista y ejemplar (por cierto, a veces desde la iniciativa privada) para **garantizar a todos los chavales y, lo que es más importante, a todos los profesores.**

Los últimos no necesitan un trato igual, sino mejor, que envidiarán los primeros.

Nº 14 (II época). abril/junio 2001
<<http://www.ciberaula.net/amigos/milani>>
Edita: MEM (Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).
Casa Escuela C/ Santiago nº1,
37008 Salamanca.
Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78
Buzón electrónico: <charro@retemail.es>
Director: José Luis Corzo.
Consejo de redacción: Alfonso Díez, Tomás Santiago, Antonio Oria de Rueda.
Maquetación:
Javier Álvarez-Mariano G. Moyano.
Gestión y distribución:
José Luis Veredas.
Imprime:
Kadmos (Salamanca) en papel reciclado.
Depósito Legal: S-397-1998.
ISSN: 1575-197X
Suscripción anual: 1.500 pts.
Número suelto: 400 pts.

INDICE

	pág.
✓ Editorial	2
✓ Caso Abierto: Un año de garantía, Antonio Oria de Rueda (M)	3
✓ Lo Oficial: Garantizados por ley, Alfonso Díez (SA)	8
✓ El Eje: Aquí hay tajo para todos, Eduardo Rosillo (SA)	11
✓ Herramientas: 1) Es obligatorio asomarse al exterior, Jesús Garrote, Dolores Pérez y J.L. Veredas (SA)	13
✓ 2) La tira de experiencias garantizadas por chicas y chicos (SA)	Páginas Centrales
✓ Para Beber: Un hospital que cura a los sanos, Miquel Martí (B)	17
✓ Circular a los alumnos en el extranjero, de Lorenzo Milani	18
✓ Hacen Caso: Nuestra gran oportunidad para demostrar que sabemos educar, Juan Bedialauneta (BI)	19
✓ Garantía Social, una realidad necesaria, Nuria Herrera, Miguel Sánchez y Gerardo Fdez. (Getafe, M)	21
✓ Desde la Autónoma de Barcelona, M. Jesús Comellas (B)	23
✓ caja baja:	24

Ilustraciones de Álvaro García-Miguel (Coca, SG) y fotos de alumnos del IES Carlos M. Rdguez de Valcárcel.

Un año de garantía

Fernando Lozoya, Enrique Rodríguez, Débora, Adelaida Yagüe, Fátima Tachtí, Diana Lara, Sergio Carro, Víctor e Israel Sánchez son los autores de este reportaje, de sus textos y sus autorretratos.

Antonio Oria de Rueda, les animó a que contaran lo que les había pasado este año, y despiezó el resultado en este mosaico final.

A quien se inventó este nombre (Programa de Garantía Social) le jubilaron al día siguiente, a consecuencia de lo que se pudo diagnosticar como *shock semántico*. Al escucharlo por primera vez, te salta al coco un solo significado: ya está, por fin esta Sociedad del Eufemismo se ha quitado el traje de faralaes y la cara de caucho simil-piel. Por fin, se han decidido a llamar a las cosas por su nombre: te garantizamos que, mientras están en el programa, los chavales no están pegando palos en los bancos o asaltando viejecitas en el parque. Después, te lo piensas un poco y te das cuenta de que no puede ser tan crudo. ¿Quién es el sujeto, y quién el objeto de la garantía? Pues tendrá que ser que la sociedad garantiza a los chavales, descaminados de la Autovía del Banco y el Pelotazo, una última salida, antes de convertirse en conductores suicidas. Vale. Luego, casi todo el mundo acaba ruborizado y rogando: "haced el favor de llamarlo Programa de Iniciación Profesional". Veamos.

La ficha técnica

Son doce. Y el maestro. Casi todos tienen diecisiete tacos. Hay una de dieciséis y otra de veinte. Cinco mujeres y siete hombres. Son los alumnos/as del programa de garantía social de Ayudante de Laboratorio de Imagen del I.E.S. Carlos María Rodríguez de Valcárcel. Un Instituto duro, en la frontera entre Moratalaz y Vallecas. Muchos vienen del barrio. Pero los hay que se pegan un buen viaje, también: desde San Fernando de Henares, Santa Eugenia, la U.V.A. de Vallecas o el Pozo del Tío Raimundo. Aquellos barrios a los que acudía el señor PESC, Solana, y sus amigos, cuando eran jóvenes, ay, y su práctica de la justicia les acercaba más a la alianza por la educación para todos que a la Alianza Atlántica. Barrios benditos que todavía a/guardan brillos de otras estéticas.

Teoría social de la colleja

Estamos fumando, en la escalera de incendios. "Es que no es eso, Fernando, es que llega alguien y te arrea una colleja, y entonces ya no es la colleja que te han arreado; es que otro te llega por detrás y te dice, ¡vaya una colleja que t'ha metió! Y entonces... entonces es que no tienes más remedio que ir a buscarle ya, a devolvérsela, a ver si me entiendes". Y así formula Israel Sánchez su Teoría Social de la Colleja. Y Fernando le mira y, la verdad, no sabe qué decirle. Vaya una ola de calor, este junio. Hay conflictos, en el programa. Hay conflictos, como en la ESO. Pero, según parece, se van hablando. Y al hablarlos, se piensan, para poder crecer, no quedarse estancaos. Un grupo pequeño, alrededor de su tutor, no quiere vivir cabreado.

Otras veces se han peleado con los de garantía de automoción, que son más duros, porque a uno le habían quemado el plumas, la

chupa, en un descuido. Y ya se sabe lo que es un plumas para un bakala. Aquello sirvió para una visita, para poder marcar los territorios, pero luego todo pudo quedar en nada.

"Hemos aprendido a ser más tolerantes, a aguantar más. Antes, a la mínima, saltaba. Y me ponía hecho una fiera. Ahora discutes, sí, pero te callas más. Aguantas. Somos todos distintos, pero somos pocos. Si no te llevas bien con la gente, no podrías vivir".

**Fernando,
o cómo hacerse profe de garantía en diez minutos...**



Fernando Lozoya tiene veintinueve años. Está casado y tiene un chiquitín de catorce meses. Llegó el último al Instituto. Este año, nadie había querido la garantía, así que le tocó a él. Si alguien le hubiera acompañado de cerca, se hubiera dado cuenta de que ha hecho el camino al revés que todos los demás: empezó con las marcas del cabreo en la mirada, en octubre parecía que no iba a salir nada bien. Pero poco a poco, según ha ido creciendo el curso, sus ojos se han ido cargando de una alegría rara. Esos ojos de quien está creando: la mirada del pintor que consigue el rayo con que canta el sol al membrillo; la mirada del poeta que ha encontrado, por fin, una figura desgarrada y grande; la mirada del fotógrafo que muerde un momento inefable.

Este es su segundo año de trabajo en la escuela. Antes, había estado trabajado en la radio. El año pasado entró, de interino, en Móstoles, y le tocó algo del ciclo formativo de grado medio y un poco también de garantía social.

Le da mucho valor a la psicología: “saber acercarte, dar confianza a los alumnos para que se abran, conocerles mejor, conocer su problemática, saber estar a su nivel para poder entenderlos.” Lo mejor de la programación es “el hincapié que hace en el trabajo en equipo, la necesidad de que los alumnos aprendan a colaborar y, así, a respetarse.” Lo que hace falta cambiar, según la experiencia de este año: “necesitan variar un poco, quizá sería bueno que contaran con dos profesores de taller: te pasas muchas horas con ellos, para el profesor es muy cansado; cuando tienes un mal rollo, si tienes más grupos, puedes desconectar. Desde luego, ellos lo ven como una ventaja, te conocen, se adaptan a ti, y les resulta más cómodo. Por otro lado, a veces parece que tres o cuatro horas de prácticas cada día les resulta excesivo. Al final, se cansan. Con dos horas diarias sería suficiente.”

>>>el gesto económico de la administración

Desde el punto de vista institucional, “lo más positivo es el apoyo económico que la administración da a la garantía. Si cortaran ese gesto económico, si les diera por limitar los recursos, seguro que cundiría el desánimo.” (Al menos en la Comunidad de Madrid, los profesores de taller de la garantía social tienen capacidad de gasto -en material no inventariable- prácticamente ilimitada, limitada nada más por la necesidad y el sentido común del profe). En el Instituto, lo que más ha echado en falta, “es la falta de un asesoramiento especializado: algún profesional con más conocimientos y experiencia que te proporcionara pautas de actuación y te brindara una preparación más específica, alguien que te ayudara a tratar los problemas que te aparecen como tutor de los chavales”. En cuanto a las relaciones con el equipo directivo “hay que tener un poco de ojo: si estás llevando chavales todos los días al director, a la jefa de estudios o a la orientadora, puede dar la impresión de que no estás sabiendo hacer tu trabajo.”

>>>hacer propios sus problemas

Los compañeros de trabajo ven la garantía social “como un chollo; no son conscientes de que los problemas de conducta muchas veces son más difíciles de lo que parecen. Desde luego, es menos complicado: tienen una menor demanda de información. Pero hablar, cada día, con los padres; hacer propios sus problemas...”

>>>tienes que hacer la goma

En cuanto a lo que le han enseñado los chavales: “he aprendido de los errores que he cometido a la hora de tratarlos. En el término medio está la virtud: ni demasiado autoritario, porque robas la ilusión, ni demasiado permisivo: tienes que hacer la goma”. Lo que más valora en ellos: “es el esfuerzo que realizan, volver a venir a clase tras estar acostumbrados a no pisar el aula, a llegar siempre tarde. También me impresiona el interés por la parte práctica”.

>>>un renacer de las propias cenizas

Y lo que le crea más dificultad: “sus problemas personales, afectivos, con unos padres cansados de sus fracasos; sus problemas de relación con los demás, su agresividad, sus momentos hipersensibles, se te derrumban y se te echan a llorar a la mínima, su timidez, su inferioridad que se va curando poco a poco. Les supone una inyección moral realizar cosas tangibles, que les gustan a ellos y que les gustan a sus familias, por las que vuelven a ser valorados. Es un renacer de las propias cenizas.” El Inspector les visitó una vez nada más (luego ha vuelto un par de veces, sobre todo para evaluar la parte de formación básica), “pero no ha aparecido más, se debió de quedar satisfecho con los resultados tan tempranos del curro.” En resumen, “no puedes tener grandes pretensiones de enseñar muchas cosas. Más importante que los conocimientos es que aprendan a respetarse entre ellos y a currar en grupo.”

Lo que cambia

- Hay más compañerismo, desde el primer día ya estábamos todos juntos, en el recreo. Me he integrado más con mis compañeros. El año pasado mis compañeros me cerraron las puertas y este año estoy mucho más contenta con el curso.
- La gente de clase es muy diferente, este ambiente es muy diferente. Todos somos muy amigos, aunque haya movidas. ¡Este es el mejor año de curso que he hecho!
- He cambiado muchísimo de mentalidad, el interés es mucho mejor, estoy realizando lo que me gusta con la gente que más aprecio, ¿qué más se puede pedir?
- Me curro más los estudios, porque el año pasado pasaba de todo, pero como me gusta lo que estoy haciendo pongo más interés. Y también porque es la última opción que hay, y no quiero trabajar de dependienta y prefiero currármelo y hacer lo que me gusta que perder el tiempo y no hacer lo que quiero.
- El año anterior llegaba a casa amargado y sin ganas de hacer nada, porque no había algo que me motivara. Sin embargo, este año mis padres han notado que estoy estudiando algo que me gusta realmente como para dedicarme a ello.
- Yo creo que ha valido para encauzar mi vida un poco y para aprovechar mi creatividad, que yo creo que es bastante, porque el dibujo no me llega a llenar. Yo creo que no he cambiado casi, como mucho yo creo que soy algo más independiente con respecto a mi grupo de amigos.
- Soy más tolerante. Pero en lo que realmente he cambiado ha sido en mi forma de ver los estudios. Y a corto plazo un futuro, ya que, para mí en concreto, este es el último año que voy a estudiar “de gratis”. Y el buen rollo con el profesor y los demás compañeros. Llego al barrio y me pongo a presumir de lo bueno que es mi profesor y lo bien que me lo paso, a la vez que aprendo y me labro un futuro.
- He conseguido valorarme más, tener confianza en mí, aunque todavía no me veo muy capaz de pasar el examen que nos queda. Pero me veo mejor que el año pasado en todos los aspectos.



La clave

Fuimos a hacer fotos al Palacio de Cristal y acabamos en la Plaza Mayor. Bebimos todos juntos cerveza y comimos bocatas de calamares. Luego, cuando llegamos a Sol, entramos en los recreativos y Fernando se puso a jugar a la máquina de bailar. Triunfó mazo. Al principio decíamos, eh, quién es ese, no le conocemos, pero le hicieron un corrillo, estuvo bien, los extranjeros se paraban para verle, los chinos se ponían a hacerle fotos, la próxima vez cobramos entrada. Se deben de creer que todos los españoles somos así.

¿Sabes? Este tío es distinto. Te lleva de excursión. Los otros profes de antes lo verían extraño. Eran tíos, ¿sabes? que si te veo en la calle, ni te miro. Ni siquiera me acuerdo de cómo se llamaban. Fernando es un coleguita más.

Nos vamos por ahí a hacer fotos, hablamos de todo, del sexo, es un tipo tolerante, pero si se tiene que cabrear se cabrea. Es más un amigo que un profesor. Los profes de antes es que no te consienten nada, se ven superiores a ti, se creen que te pueden tratar como una mierda, haces lo que yo te digo aunque no tenga razón. Así demuestras que no vales ná. También, es que estamos muchas horas con él, y no vas a estar a malas.

Hay una simbiosis, hay cachondeo, con el profe. Es uno más. Es uno de nosotros, un amigo, nos trata bien, nos ayuda a reírnos. Hacemos cosas.

A los colegas les da envidia que te lo pases bien, que te lleves bien con el profe, tienes menos profes, y hay más relación.



El finde (semana)

Salgo por el barrio, no suelo ir a las discotecas, porque mis padres no me dejan hasta muy tarde...Salgo con los amigos a las discotecas, al cine, a cenar, o me quedo con mis primos en su casa o en la mía...Salgo con una amiga, la verdad es que no me hace falta nadie más para divertirme. Solemos salir a discotecas donde hay bastante marcha con la música estilo techno-house, música 'radical'. Aunque ahora curro en el Telepizza y salgo un poco tarde, pero todo sigue igual de bien...Salgo con mis amigos...Quedamos todos los amigos después de comer para ir a tomar café, hablar y jugar al fútbolín, y después solemos salir al cine o a tomar algo todos juntos...El viernes, mi talego porros, y con los amigos por el barrio, cerveza, etc...de tranqui. Y el sábado, ya, lo que se tercié. El domingo no suelo salir...Suelo salir con los amigos y con la novia, tanto el viernes como el sábado, y el domingo lo dejo de relax o para el cine...Suelo salir por la tarde a comprar música, etc., y de noche dar una vuelta por alguna discoteca o pub, por cualquier zona de Madrid, y los domingos suelo ir al Rastro y después a ver a mis hermanos al colegio donde se encuentran, y cuando volvemos paso la tarde con algún amigo/a.

El perfil cultural

Televisión: Gran Hermano (¡Fernando incluido!), Crónicas marcianas, Lo más plus, Al salir de clase, Compañeros, El Informal, Cruz y Raya.

Leer: Obabakoak, Días de agosto, Ojalá fuera cierto. Los timadores, que es de intriga. El Silencio de los Corderos se hace lento, aburre mazo. La hija de la fortuna, pero solo la primera página, me aburría y no me llama.

Pelís: Lo que la verdad esconde, Premonición, La momia, Torrente 2, Al diablo con el diablo, Los padres de ella, El exorcista, South Park.

Prensa: revistas, más que libros. Y el periódico, todos los días, que lo trae Fernando y lo leemos. (EL PAIS y EL MUNDO regalan ejemplares para el trabajo en clase).



El momento de gloria...

Cuando llegas después de la primera evaluación a casa con todo aprobado, es que no se puede explicar. Te has creído siempre que eras el más tonto, en el otro instituto.

El año pasado, llegaba a mi casa amargado, no decía nada, comía y ya. Ahora, llego, les enseño las fotos, te preguntan cómo te ha ido el día, te piden que saques fotos de la familia, de todo lo que pasa. Desde luego, una de las cosas que ha cambiado es que hay más relación, en casa, entre nosotros.

Saben que estás aprovechando el tiempo, les dices, mira lo que he hecho. Ven que te gusta, y que lo vas a sacar.

Rafa (¿Y qué hacen después?)

Todos, sin excepción, quieren seguir estudiando. Se han presentado a la prueba de acceso al grado medio y guardan grandes esperanzas de poder sacarla y entrar a estudiar Laboratorio de Imagen.

Rafa Cano tiene dieciocho años. El año pasado siguió un programa de garantía de servicios auxiliares de oficina. Este año está acabando el Grado Medio en Laboratorio de Imagen. Tiene asombrados a todos sus profes. Él mismo, un tipo duro y reservado, se siente multiplicado: por las relaciones con la gente, por el valor que se le atribuye. Escribe muy bien, con una letra cuidada y sencilla. No habla mucho, pero es capaz de llegar al fondo en lo que escribe. Va a sacar unas notas muy buenas. Porque, a pesar de que las cosas y las personas no siempre funcionamos como deberíamos funcionar, él ha aprendido a ser autónomo. A aprender solo en el nicho complicado en que se saca su título de Técnico. Su trayectoria personal, su mirada y, sobre todo, su templada sonrisa, son el resumen más claro del valor de la garantía. Recuperar a los chavales para ellos. En mitad de la sociedad injusta y oscura, abrir otra vez la puerta para la lucha.

Lo que se nos viene encima: futuros garantizados.

Y entonces, has disfrutado de estas sonrisas durante una mañana, has comprobado cada día ese buen ambiente del que han hablado los chavales, has descubierto que la garantía es una isla de sol en la mitad de un nublado. Y te surge una duda: ¿por qué negarles esta experiencia a los ricos o a los superdotados? ¿Por qué robarles la garantía a los que van a Bachillerato (que, por cierto, se gradúan sin saber hacer nada con sus manos)?

Y surge la gran propuesta: universalicemos la garantía, pero obligando a que cada niño tenga que cambiar de colegio y de barrio para cursar el cuarto de la ESO con garantía social. El niño que estudió con los curas en el barrio bien que se vaya al barrio chungo a cursar un programa de metal-mecánica. Y el chaval magrebí del Peñascal o de Vallecas, que acuda al colegio privado, a seguir uno de servicios auxiliares de oficina ■

pal de la que han ido surgiendo otras autorizando la implantación de los programas anuales, así como diferentes órdenes e instrucciones que cada comunidad autónoma va estableciendo paulatinamente.

Esa orden ministerial recoge en su *Disposición transitoria* que los programas de garantía social, previa convocatoria, "estarán regulados por el Convenio suscrito en su día entre cada Corporación local y la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia correspondiente", y en la *Disposición final primera* autoriza "a la Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa y a la Dirección General de Centros Escolares a dictar cuantas normas sean precisas para la aplicación de la presente Orden".

Por último, en el **R.D. 696/1995, de 28 de abril**, de Ordenación de la Educación de los *Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (acnees)*, se establece la posibilidad de que estos alumnos puedan cursar los Programas de Garantía Social en régimen de integración en los grupos ordinarios o en la modalidad específicamente organizada para ellos, con el fin de proporcionarles una formación básica y profesional que facilite su acceso al mundo laboral.

En general, se insiste en la necesaria homologación de los títulos impartidos, con el fin de facilitar realmente la inserción laboral de los jóvenes trabajadores en condiciones de igualdad. Se insiste en la implantación prioritaria de los Programas de Garantía Social en la red pública y también en la exigencia de más recursos humanos y materiales para llevarlos a cabo con éxito, tal y como se desprende de las intenciones y objetivos de la propia legislación vigente.



Experiencias e iniciativas

Los testimonios son positivos y se desprende de ellos una gran fe en las posibilidades educativas de estos Programas, que, desarrollados en muchos casos desde la precariedad y el voluntarismo, sin los medios necesarios ni apoyo institucional, están dando resultados sorprendentes con alumnos que el sistema expulsa y que han encontrado aquí su tabla de salvación y de promoción social. Experiencias que han hecho de la necesidad virtud, y en donde las dificultades cotidianas son el estímulo y el reto constantes por recuperar a esos jóvenes marcados por el fracaso escolar y la exclusión social, desde un compromiso efectivo del profesorado y de las organizaciones implicadas.

En estos tiempos de contrarreforma educativa y de itinerarios académicos que propugnan la vuelta al tradicional clasismo educativo y ponen en grave peligro la igualdad de oportunidades, lo mejor de la LOGSE (la enseñanza comprensiva, plural, democrática y compensadora, con especial atención a la diversidad) parece el enemigo a batir.

Sin embargo, los Programas de Garantía Social están siendo la gran alternativa que facilita la puesta en práctica de una enseñanza personalizada, flexible y adaptada a las necesidades y aptitudes de los jóvenes, y un verdadero oasis pedagógico en medio de tanta desazón y conflictos que caracterizan actualmente la enseñanza secundaria obligatoria. En realidad, sólo se trata de creer y exigir lo que la propia legislación proclama y establece, ¡casi nada! ■



La hipótesis es que, desde la perspectiva de Barbiana, los programas de Garantía Social del MEC son un referente importante para todo el trabajo de maestros y profesores

AQUÍ HAY TAJO PARA TODOS

**Eduardo Rosillo (Salamanca),
profesor en Garantía Social**

"me obligan en casa" (los más); "quiero ponerme a trabajar" (algunos); y "quiero pasar a un Ciclo Formativo de grado medio por Garantía, que es más fácil que por la ESO" (los menos).

la ESO" (los menos).

Las orientaciones que ofrece el MEC para el área de formación básica en garantía están bastante ponderadas y, al leerlas, da la sensación de que quien las ha escrito es buen conocedor de la problemática de estos chavales. Es de esas veces que inconscientemente uno asiente con la cabeza mientras piensa: sí, señor, así es, tiene usted razón.

Lo fundamental es que plantean el tema en su crudeza más descarnada: nos encontramos con un grupo de chavales bastante variopinto y problemático, cada vez más numeroso, descolgados del sistema educativo, sin una base medianamente aceptable para incorporarse al mundo laboral y completamente desmotivados. Proviene de 2º, 3º ó 4º de la ESO con un acusado desnivel de conocimientos y por motivos diversos:

En cuanto a los contenidos y forma de impartirlos, las orientaciones señalan que han de ser preferentemente procedimientos, antes que conceptuales, receptivos y teóricos. Es decir, se trata de "aprender haciendo".

Pero estas orientaciones tienen una lectura engañosa. Existe un problema: ¿Qué medidas se pueden tomar para atajar el número creciente de fracasos en la ESO? Parece que con dinero para poner unos talleres y unos profesores que los atiendan, trabajando en grupos de no más de 15 alumnos, está solucionado el tema: se purga el sistema de indolentes, vagos, gamberros y torpes... y la conciencia social se tranquiliza porque "se les ha dado una oportunidad, si no la aprovechan allá ellos".

Pero el problema no se soluciona, sino que se acrecienta. El número aumentará cada año (en algunos Institutos son las aulas más solicitadas), porque el sistema desmotivado, la cultura pierde credibilidad, los analfabetos funcionales se tornan tecnófobos y cada día se cumple más cabalmente aquella ley de la informática: "que un montón de gente toque la tecla y que dos o tres sepan programarla". Claro, que esos dos o tres cada vez estudian más, se pasan el día encima de los libros, no salen de copas y se colocan en buenos puestos y dirigen el cotarro.

Y hay otro asunto: los de Garantía no son los últimos del sistema educativo. Están los que abandonan la Secundaria sin terminarla y se van a la calle sin más. Son los que, mediante una innovación introducida en el tratamiento de los problemas disciplinarios, han sido objeto de expediente, trasladados de Centro mediado el curso, y no han aguantado más de una semana en el nuevo. Y otra vez el lavatorio de manos: "no quieren aprovechar la oportunidad, allá ellos". De estos conocemos varios casos.

¿Qué se puede hacer? ¿Se atisba alguna solución? ¿Se pueden hacer propuestas? Entremos a este portal con decisión para validar la hipótesis. Se trata, una vez más, de apostar por "la verdadera cultura, la que todavía nadie ha poseído: pertenecer a la masa y poseer la palabra" (*Carta a una maestra*). Dura expresión para cualquier chico de garantía, auténtico "homo videns" (ya no *sapiens*) que no ha aprendido a ver lo que hay detrás del plano de la pantalla y cuyo modelo y meta es el "Gran Hermano" de Telecinco; cuando oyen esas palabras hacen mueca de que no es así, de que quien las dice está en otro mundo. Luego, cuando leen los *Escritos colectivos* de los chicos de Santiago 1⁽¹⁾, dudan algo; y al final, cuando descubran algunas tramas de las relaciones laborales y económicas y el dominio Norte-Sur, algunos empiezan a convencerse.

El camino hasta a este convencimiento, cuando menos, ha de ser estudiado y prerrecorrido por quienes proponen la marcha y conocen bien la forma de ser de los viandantes. Proponemos apostar desde un principio por las nuevas tecnologías (mundo que los fascina) fundamentalmente la televisión, el cine y el ordenador, ayudándose de proyectores de transparencias, cámaras y confección de gráficos y carteles.

Se empieza por analizar el **cine** en su parte formal (planos, escenas secuencias, angulaciones, sonido, producción en general) y su parte narrativa (argumento, personajes, relaciones, tema, sinopsis, descripciones...) y escribiendo sobre eso.

Luego se analizan, según protocolos previamente establecidos, programas de series de ficción en **televisión**: una lectura denotativa y connotativa. Y se escribe.

Se analiza la **publicidad** y se escribe.

Se proyectan **películas** como Gandhi, El Che, Ser o no Ser, En el nombre del Padre o Los habitantes de la pobreza y se estudia la historia y geografía de los continentes.

También ayuda seguir durante un trimestre o dos las noticias internacionales de un **periódico** y ficharlas.

De aquí se pasa a confeccionar **gráficos** y a pequeñas lecturas de **investigación** de artículos de revistas y periódicos seleccionados (juegan buen papel los libros "Norte-Sur, la fábrica de la pobreza" y "Carta a un consumidor del Norte")⁽²⁾ e incluso, si se dispone de cámara de vídeo, se pueden hacer **guiones** literarios y rodar algún **corto**.

Por este camino, seguramente no conseguiremos que se enganchen a la lectura; alguno puede que se acerque a los periódicos sin miedo; y puede que muchos hayan tomado conciencia de un mundo que no es plano como nos lo presenta la pantalla de la tele. Ya saben arañar y escarbar el cristal de la pantalla para ver lo que hay detrás. Y al final de curso, se sorprenden al ver el montón de hojas que han escrito casi sin darse cuenta, sin redacciones obligadas ni resúmenes de lecciones.

El maestro y profesor está también en todo este proceso. Las plazas se proveen con profesores que duran sólo un curso. Se necesita continuidad y profesores más vocacionales, que tengan aguante y paciencia, porque escucharán lo que casi no pueden soportar sus oídos, verán que su trabajo no es reconocido y tendrán que renovar todos las mañanas su entusiasmo para no perder el norte: también ellos pertenecen a la masa y tienen que dominar la palabra.

Y este es el reto (¿sólo para los milenarios?). Aquí hay tajo para todos. La garantía es el futuro. Una oportunidad de embarrarse en la lucha cuerpo a cuerpo para quienes piensan que la mejor práctica es una buena teoría. Pocas ocasiones ofrecen una situación más afín a la pedagogía de Barbiana: un maestro generalista con libertad de establecer el programa y alumnos, descolgados del sistema, con distintos niveles en una misma aula, lo que

posibilita el aprendizaje vicario y el trabajo en grupo.

Un reto para la Escuela Pública, que los tiene que acoger por ley, y para los centros de curas, frailes y monjas y sus APAS, a quienes este tipo de chicos les molestan y no sintonizan con la nota que tienen que dar los alumnos de sus colegios.

¡Como si el creciente número de chicos de Garantía, garantizase una buena formación a cuantos no la necesitan! ¡¡Hay que garantizarlos a todos!! ■

⁽¹⁾ Casa-escuela Santiago 1 de Salamanca, *Escritos colectivos de muchachos del pueblo*, 4ª ed. ACC (Sierra de Oncala 7, 28018 Madrid) 1996.

⁽²⁾ Véase toda la bibliografía en el monográfico de *Educar(NOS)* 12(2000) p. 12, dedicado a la economía.

LA TIRA DE EXPERIENCIAS GARANTIZADAS POR CHICAS Y CHICOS



Una propuesta del Grupo Milani

OBSERVACIONES:

- (1) Los componentes del grupo pueden añadir y quitar, preferir o diferir los ejercicios que aquí están sugeridos nada más, como botones de muestra. Para eso está el espacio CLAVE, en el que también puede señalarse la zona común de experiencias vitales: **sociedad, trabajo, higiene, manualidades, viajes, relaciones...** etc. Aquí se mezclan para no primar ninguna.
- (2) La garantía consiste en la calidad de la experiencia y es la que tiene que asegurar el grupo: si se va a un cumpleaños o se escribe una dirección en un sobre, se trata de hacerlo **correctamente**, aunque aquí no se diga nunca. El grupo debe señalar con una clave quién se responsabiliza del control en cada caso (un educador, qué compañeros, los padres...).
- (3) Los padres y los colegas están implicados en recomendar preferencias y calibrar el nivel que ya tienen las chicas y chicos en cada caso. Pueden poner una nota previa, como el interesado y el educador. El paso definitivo de la prueba se garantiza con una firma. Algunos parten ya con experiencias hechas y firmadas y otros no tanto... Casi nunca coinciden al salir.

CLAVE (1)	EXPERIENCIA DE GARANTÍA (2)	YO	FAMILIA (3)	AMIGOS
1	Estar en juegos y movidas especiales en el botellón, cumple...			
2	Acudir y presentarse en nombre de la escuela a una reunión			
3	Orientarse en una gran estación o aeropuerto (horarios...)			
4	Buscar a una persona en un organismo para darle un recado			
5	Escribir o rellenar una instancia o solicitud oficial			
6	Enviar un contrarreembolso en la oficina de Correos			
7	Viajar solo en tren o autobús, mejor si con transbordos			
8	Poner un telegrama o un mail en el ordenador			
9	Certificar una carta			
10	Rotular un letrero para avisar de algo a los demás			
11	Buscar un libro, tomar nota, ficharlo y tratarlo bien			
12	Conocer cómo funcionan las agencias de trabajo temporal			
13	Recortar un dibujo con tijeras			
14	Saber hacer un trabajo para poder subsistir (bar, limpiezas...)			
15	Visitar solo a un enfermo en un hospital			

la tira de experiencias

CLAVE	EXPERIENCIA DE GARANTÍA	YO	FAMILIA	AMIGOS
16	Poder explicarse un poco en otro idioma			
17	Nociones y uso básico del ordenador			
18	Orientarse con el plano de carreteras o de una ciudad			
19	Realizar gestiones en internet			
20	Buscar palabras en un diccionario			
21	Buscar un número de teléfono en la guía			
22	Qué hacer ante un despido del trabajo			
23	Escribir el propio curriculum vitae (autopresentación escrita)			
24	Qué hacer para buscarse un trabajo			
25	Conocer y respetar las religiones y culturas del barrio			
26	Saber comentar el cine (asunto, actores, técnica...)			
27	Usar los autobuses (metro, etc.) urbanos			
28	Viajar fuera del propio país y hacerse un diario			
29	Conocer los bonos de transportes (autobús, tren, etc.)			
30	Trámites necesarios para salir fuera de Europa			
31	Facturar equipaje en una estación			
32	Medir la temperatura y el pulso			
33	Usar el teléfono con un país extranjero			
34	Pedir una habitación en albergue, pensión, hotel...			
35	Conocer y valorar las celebraciones religiosas o civiles			
36	Saber volcar el corazón en el momento y con la persona precisos			
37	Indicar direcciones urbanas a alguien que no es de aquí			
38	Saber usar los teléfonos públicos y los móviles			
39	Escribir un sobre de carta y algo dentro			
40	Recibir en casa o en la escuela a un forastero			
41	Usar un cajero bancario			
42	Abrir una libreta de ahorros y seguirla (economía personal)			
43	Usar una biblioteca pública			
44	Hacer una reclamación escrita (libro de reclamaciones)			
45	Saber comparar precios y comprar con ahorro			
46	Ir siempre limpio y dejar limpios ducha, lavabo, servicios...			
47	Conocer las precauciones del sexo seguro y darlas importancia			
48	Saber beber			
49	Saber distinguir entre lujo, confort y buen gusto			
50	Razonar la resistencia al consumismo (personal y global)			
51	Sobrevivir solo en una ciudad, sin medios: dónde acudir			

la tira de experiencias

CLAVE	EXPERIENCIA DE GARANTÍA	YO	FAMILIA	AMIGOS
52	Conocer la legislación laboral y sindical básica			
53	Saber ir con personas diferentes (clase social, edad...)			
54	Saber conocer gente y prevenir posibles riesgos			
55	Realizar distintos tipos de excursión (naturaleza, arte...)			
56	Cultivar la amistad de diferentes tipos de personas			
57	Saber nadar			
58	Usar una cámara de fotos			
59	Conocer los papeles culturales de las drogas y prevenirse			
60	Saber estar en aglomeraciones complicadas (música, deporte...)			
61	Disfrutar con varias clases de música y conciertos			
62	Descifrar estrategias y mensajes publicitarios			
63	Descifrar letreros y señales icónicas públicas			
64	Hacer auto-stop y distinguir la gente y los riesgos			
65	Nociones de primeros auxilios: quemadura, fractura...			
66	Prácticas elementales de cocina: preparase un menú básico			
67	Llevar una agenda personal y organizarse el trabajo			
68	Participar y dirigir eventualmente una reunión			
69	Controlar los contadores y tarifas de casa (economía familiar)			
70	Tocar algún instrumento musical un poco (armónica, guitarra)			
71	Subir en barca, barco... navegar			
72	Arreglar averías caseras: luz, agua, carpintería,...			
73	Acudir a un duelo por alguien fallecido			
74	Saber divertirse sin dinero			
75	Hacerse la cama y limpiar la habitación y la vivienda			
76	Visitar algún museo o exposición (ver cuadros, esculturas, etc)			
77	Discutir los propios derechos de palabra, enfrentarse			
78	Nociones de contabilidad empresarial: amortización, capital...			
79	Montar en bicicleta, moto... coche, (carnet)			
80	Entender y saber aplicar un poco el refranero			
81	Conocer la promulgación de leyes (BOE, etc.)			
82	Participar en alguna asociación y conocer sus normas			
83	Conocer el alquiler de viviendas			
84	Conocer las principales estrellas y planetas			
85	Comprometerse en actividades no remuneradas			
86	Saber objetar en conciencia, no sólo antimilitar			



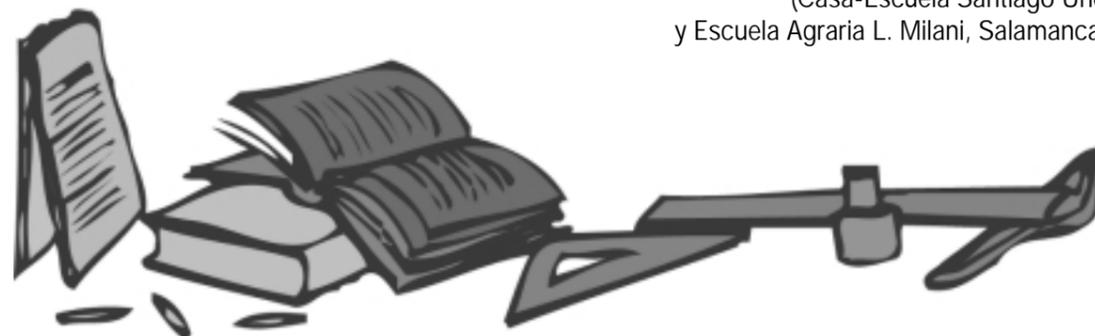
CLAVE	EXPERIENCIA DE GARANTÍA	YO	FAMILIA	AMIGOS
87	Comprender ambientes ajenos (cuartel, hostel, monasterio...)			
88	Responder de algún trabajo perfecto: <i>Señor Rey, yo de esto sé</i>			
89	Técnicas de acampada en el monte			
90	Seguir una conversación seria entre adultos			
91	Saber lavarse la propia ropa			
92	Cuidar los asuntos propios: documentos, DNI, vacunas...			
93	Dominar alguna técnica de estudio y de lectura			
94	Saber coser botones y algún remiendo			
95	Vestirse, moverse, etc. según la ocasión y el contexto			
96	Conocer por dentro la vida dura de inmigrantes, marginados...			
97	Descifrar avisos escritos en inglés, etc. en sitios públicos			
98	Ser crítico frente a la televisión			
99	Saber y poder comer de todo y con todos			
100	Practicar algún deporte por sistema			
101	Saber leer un periódico (conocer su tendencia y ser crítico)			
102	Acudir solo al médico y conocer la propia salud			
103	Buscar la historia familiar y el árbol genealógico			
104	Conocer la historia y belleza de la propia ciudad			
105	Conocer de cerca algunos personajes (Gandhi, Jesús, Che...)			
106	Experimentar la entrega y evitar la posesión en el amor			
107	Cuidar un bebé durante unas horas y saber estar con niños			
108	Calibrar el riesgo en la moto, coche, fiesta...			
109	Valorar la amistad y lo que cuesta			
110	Superar estereotipos sobre culturas, género, orientación sexual			
111	Saber buscar ayuda profesional ante un problema propio			
112	Conocer y querer las propias diferencias ... y las ajenas			
113	Saber las estrategias para la tensión, la ansiedad o el estrés			
114	Saber reírse de sí mismo cuando las cosas salen mal			
115	Responder y atender el teléfono de otras personas (recados)			
116	Cuidar un grupo de gente con el que poder contar en serio			
117	Saber disfrutar en el momento de cosas pequeñas			
118	Apreciar los distintos contactos físicos: saludos, abrazos, besos...			
119	Hacer el análisis social de temas de actualidad			
120	Manifestarse y luchar contra injusticias			

Esta batería de iniciaciones tuvo su origen en la Casa-escuela Santiago Uno de Salamanca el curso 1983-84 y ha sido reformada para este número de Educar(NOS).

Las herramientas de las chicas y chicos se llaman en la LOGSE procedimientos, y en esto de la Garantía son lo esencial: más hacer y menos escuchar. Las herramientas de los profesores se siguen llamando métodos didácticos o trucos docentes. Tú sabrás lo que buscas.

ES OBLIGATORIO ASOMARSE AL EXTERIOR

Jesús Garrote,
Dolores Pérez,
José Luis Veredas
(Casa-Escuela Santiago Uno
y Escuela Agraria L. Milani, Salamanca)



(antes de empezar
tres ideas o principios generales)

INDIVIDUO GRUPO

En primer lugar, hay que buscar y lograr una continua dialéctica entre la individualización (suelen ser alumnos muy, pero que muy diversos, y encima pocos): con ellos se puede y se debe trabajar de forma individualizada, conocerlos bien uno a uno, su punto de partida, sus dificultades, sus logros, sus avances, sus metas... Y luego está el aspecto colectivo, formar grupo, darles una experiencia, por fin positiva, de trabajar en grupo.

En segundo lugar, no podemos olvidar que en la diversidad, uno de los aspectos comunes de los alumnos de un Programa es que todos han logrado un "fracaso escolar" y que, lejos de significar fracaso de la escuela con ellos, lo suelen sentir como fracaso propio. Contra eso, una fortísima inyección de entusiasmo: ánimos, valorar lo que se consigue, minimizar lo que falta, enorgullecer por lo que se sabe y se aprende a hacer...

ENTUSIASMO

TODO NUEVO

Y, tercero, ¡que todo suene a nuevo! Elegir actividades no repetidas. Nuestros cuadernillos "Rubio" y similares son una maravilla, pero estas chicas y chicos ya los han sufrido al menos cinco o seis veces. Actividades novedosas para todo el grupo, entusiasmantes y que cada uno las pueda aprovechar desde su nivel.





NOSOTROS ESTRUCTURAMOS LA FORMACIÓN BÁSICA LA EN TORNO A TRES BLOQUES:

- Asomarse a la ventana.
- Los proyectos.
- Lengua.

1. Se recomienda asomarse por la ventanilla

Atender a la actualidad, abrirse a los demás, resonar ante los acontecimientos,...

Para ello :

- el periódico: lectura diaria en grupo de uno, dos, tres... titulares o noticias y, a partir de ellas, repasar y ampliar información sobre mapas, sobre historia, relacionar con otros hechos; hacer y deshacer noticias; algún trabajo monográfico siguiendo un tema a través de su tratamiento en los periódicos... (Véase *Educar(NOS)* 4(1998): Enterarse con la actualidad).
- salir del aula, salir y ver, viajar y ver, visitar y ver, y mirar y conocer, y preguntar y contactar, y relacionarse... todo lo que el tiempo, el presupuesto y nuestra imaginación nos permita. Visitas a raíz del perfil profesional. Visitas a organismos, asociaciones, instituciones, museos, industrias, sindicatos... a raíz también de los temas que estemos tratando en los proyectos. Y a espectáculos. Viajes más largos de varios días que nos permitan conocer otros países o comunidades, intercambios con otros centros, turismo y más visitas... Pero todo ello preparado, reflexionado, hablado y escrito, antes y después de cada visita.
- y todo lo que no podamos ir a visitar, que venga al aula. Invitar a personas que se dejen preguntar. Conocer gente del sector productivo, gente comprometida con asociaciones, gente pública, gente privada... que tenga algo interesante que vivir y decir. Y preguntarle por lo que hace, por lo que vive, por lo que lucha, por lo que siente, por lo que sufre, por lo que festeja, por lo que logra...

2. Hacer proyectos

Trabajar por proyectos. Por trabajos complejos que nos obliguen a estudiar, repasar, profundizar, actualizar conocimientos de todo tipo y materias: matemáticas, ciencias, historia, geografía, fuentes de información, medios de consulta, diseño... Proyectos que duren una semana o un par de meses y que nos hagan trabajar de forma global los conocimientos que necesitemos, pero con objetivos bien claros y concretos.

Muchos de los proyectos saldrán relacionados con las prácticas de la Formación Profesional Específica y eso es bueno. Por ejemplo, la realización de una maqueta es una maravilla para el repaso de matemáticas, de materiales, de destrezas...

De igual modo, realizar una revista o una hoja informativa, una investigación sociológica o una encuesta, el seguimiento monográfico de un tema del periódico, preparar una excursión larga, una campaña de cualquier tipo en el centro o fuera de él, un proyecto de empresa o un presupuesto de trabajo...



3. Darle a la lengua

Es sin duda el plato fuerte. Lo ha de inundar todo. Actividades propias o a partir de otros bloques. Lectura en voz alta de textos o de algún libro. A ver si hay suerte y se les puede pedir que lean algún otro, pero ya en su casa, y solos.

Y hablar, hacer hablar mucho, que nadie calle... provocar situaciones, provocar "duelos dialécticos", ver ventajas e inconvenientes de cualquier cosa, pedir su posición, dar razones, obligar a defender las razones del otro y cambiar de rol...

Preguntar, preguntar a todos y por todo, en excursiones y a las visitas que se acercan al Centro... Y escuchar y no parar hasta entender y conocer... y así llegar a dialogar.

Y luego, escribirlo todo: lo que se va haciendo en clase, las visitas, los que se dejan preguntar... Reflexionar y opinar por escrito sobre lo vivido y conocido a través del periódico y de nuestras salidas. Eso es, redactar.

Y cuando creamos que debemos hablar y opinar como grupo, intentar nuestro punto de vista común: ¡escritura colectiva! Abrir paso a nuestra verdad como colectivo, con una expresión y un razonamiento muy superiores a los de cada uno.

POR LA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

vienen chicas y chicos de todo tipo, cada uno de su padre y de su madre, pero prácticamente todos con algo en común: intenso interés por tener un trabajo.

Por ello la formación laboral es fácil si partimos de ese interés: buscar empleo, mirar en los periódicos las ofertas de empleo, qué exigen, qué necesito para presentarme, qué tengo ya, qué me falta... y, a partir de ahí, qué empresas hay del sector en la zona, cómo funcionan, el convenio colectivo, los derechos de los trabajadores, las condiciones de trabajo, el contrato...

Nosotros hacemos que, al poco tiempo, los alumnos se presenten a las entrevistas de trabajo (aunque perdamos alguien demasiado pronto para el Programa) y a la vuelta se discute sobre lo que ha sido, lo que pedían, qué se ha hecho bien y qué mal... lo fuerte que tenemos que trabajar en la clase para estar preparados...

Al final se prepara el curriculum (sacando con sacacorchos lo que se sabe hacer). Suelen decir al principio que no es nada, y poco a poco surgen habilidades y experiencias. Una carta de presentación... INEM, otras oficinas de empleo...



¿Y LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS? Lo que sea, da igual. ¡Eh! que no es lo mismo que ¡qué más da! Es el momento ideal para relacionarse con los demás alumnos del Centro, por si se encuentran (como suele pasar) como un apéndice del Centro. Momento más ideal aún de apasionarse con algo. Hartitos estamos de ver jóvenes y jóvenes que a ¿qué les gusta? responden como clónicos: salir de marcha.

Por eso, qué hacer en estas actividades complementarias es lo de menos, lo importante es quién las da. Lo que sepa hacer bien el profe (y si no supiera hacer nada, ¡qué triste!, pues se busca alguien que sí sepa): teatro (¡ojalá!, ideal para estos chavales); música: un coro, un grupo de música, de baile, de danza; dibujo, escultura, un corto de vídeo o cine, fotografía; un buen videoforum... Ya decimos, cualquier arte, cualquier pasión, lo que sea, pero que contagie y mejor si reta la creatividad, y de lujo si obtiene resultados para mostrar a otros.



PARA LA TUTORÍA COLECTIVA proponemos usar dos horas de la semana. Una, distribuida a lo largo de todos sus días: diez minutos al principio de la jornada dedicados a una mini-asamblea: qué ha pasado al grupo o a alguien de nosotros, centrar el trabajo, ánimos, frases de refuerzo, mil asuntillos que tratar. El problema es saber cortar y que sólo sean eso, diez minutos diarios.

La otra hora semanal se dedica a seguir un programa de tutoría. Para ello hay mucho material y muy bueno, lo importante es que el responsable (¿no lo somos todos?) lo conozca y se encuentre a gusto con él: habilidades sociales, técnicas de autoconocimiento, de resolución de conflictos, ver-juzgar-actuar, representaciones con cambios de rol, revisión de cada uno de los del grupo mediante "la semana de Fulanito o Menganita".



LA EVALUACIÓN SIEMPRE a favor del chico o de la chica: como la escuela, los profes, todos los medios, también la evaluación. ¿Y qué notas poner? Las que más los motiven. Normalmente las buenas; pero en casos raros no vendrá mal un palo.

¿Y las notas finales? Pues hay que saber bien qué quiere hacer la alumna o el muchacho: conocerla, oírla, hablar con su familia, intuir... Si piensa dejar definitivamente los estudios y va a ponerse a currar o a dar vueltas por la calle: pues allá va el titulillo, qué menos. Si quiere seguir estudiando, pues medir muy bien las posibilidades que tienen de sacar la prueba de acceso a Grado medio o preferir un nuevo programa de garantía: la ley no permite repetir más que una vez un programa, siempre que no se haya aprobado.

Nota final. Puede que algún lector detecte un truco en estas herramientas: se da por supuesta la buena conducta de los alumnos... No es eso. Es que sin confiar en ellos, en su fondo bueno, mejor no empezar. Existe siempre ■

PARA BEBER esta vez hay demasiada agua en las fuentes de Barbiana. Lo esencial, sin embargo, es recordar que nunca se trató de una escuela de bichos raros

UN HOSPITAL QUE CURA A LOS SANOS

Miquel Martí



"La escuela es un hospital que cura a los sanos y rechaza a los enfermos". Ésta es una de las afirmaciones más famosas y paradigmáticas de Lorenzo Milani. Es decir, la escuela italiana no garantiza a todos la educación básica mínima que la constitución y las leyes educativas establecen como un derecho esencial de los ciudadanos.

Frente a esta contradicción, la escuela de Barbiana se erige como una escuela de lo que hoy llama-

mamos **garantía social**. Una escuela que sabe partir de la cultura del padre y de la madre, del número de hermanos, del mal genio de la abuela, de las condiciones de la vivienda, de los libros que hay en casa y de los vecinos de alrededor.

La garantía social que ofrecía la escuela de Barbiana era la de **saber defenderse** ante un sistema -incluso escolar- que pretende excluir a los más pobres.

Milani desconfía de las nuevas leyes de educación, porque las han hecho aquellos para quienes las viejas leyes ya iban bien. Desde una teórica igualdad, unos llegan a los objetivos marcados por la ley y otros no llegan. Porque los principales defectos de la escuela no están en la escuela, sino en casa.

Otro elemento para la garantía social de la escuela de Barbiana era el tiempo completo, con el fin de crear alrededor del alumnado un ambiente culturalmente rico y enriquecedor; un ambiente que favorecía el trabajo y la reflexión, sin la obsesión del timbre, sin la angustia de tener que terminar el programa el 15 de junio, sin el miedo al suspenso; un ambiente en el que la curiosidad del alumnado era siempre satisfecha, sin prisas, llegando a las últimas consecuencias; un ambiente en el que se buscaban todos los elementos necesarios para ir investigando todos juntos, maestros y alumnos, sin necesidad de que el maestro lo supiera todo antes de empezar, sin preocupación por determinar dónde acaba una asignatura y dónde empieza otra; un ambiente que no consideraba *pérdida de tiempo* ayudar a los compañeros y avanzar todos juntos; un ambiente en el que no había sabios ni tontos, sino sólo chicos y chicas con ganas de aprender y de servir.

Sólo con una escuela así se puede garantizar la verdadera **igualdad** de quienes empiezan siendo muy desiguales.

¡Ah!, sin olvidar que Milani denuncia, de la escuela oficial, no sólo discriminar a los perdedores, sino tampoco garantizar, por eso mismo, una verdadera cultura a los triunfadores.

CARTA CIRCULAR A LOS ALUMNOS DE BARBIANA EN EL EXTRANJERO DURANTE EL VERANO

LORENZO MILANI

Estas cartas, llenas de escenas concretas de la vida diaria, eran muy abundantes durante los veranos de Barbiana y convertían en escuela la estancia en el extranjero; tanto por la conexión recíproca entre los presentes y ausentes de la escuela durante ese tiempo (obligados también a relatar sus experiencias viajeras), como por el constante razonamiento educativo sobre todas las cosas.

"Barbiana 6 de septiembre de 1965
Circular 14, si no me equivoco

Queridos:

Ayer hemos citado en congreso a los padres de los chicos actuales. Estaban además por casualidad, los Santini, las dos familias Carotti y los Bozzolini; pero la reunión era por los padres de X, para tener la satisfacción de hablar en presencia de quien me haya enviado la carta anónima y decirle todo lo que pienso de él, aunque no sepa exactamente quién es. (...)

En conjunto he hecho un razonamiento muy bonito que me ha gustado muchísimo. Sencillo, convincente, hasta comprensible por un analfabeto. La única pregunta es sobre qué cantidad del razonamiento habrá llegado hasta alguna madre o padre no habituados a oír hablar durante dos horas seguidas. Tal vez exista un límite de tiempo y de cantidad de cosas que una persona sencilla puede comprender en una tarde, y puede que de toda una larga charla no le queden más que dos o tres frases oídas antes de que se le agote la reserva de su capacidad de seguimiento.

Hoy haré que Mario Turchi escriba una redacción para vosotros, porque Mario da más muestras cada día de una inteligencia absolutamente genial, pero sólo en los asuntos profundamente humanos, psicológicos, familiares, afectivos... Pero ¡ay! si le llevas a las matemáticas, o a la historia o a la gramática. Por lo demás, me acuerdo (con el debido respeto) de que Carlo Carotti de pequeño tenía una discordancia semejante entre inteligencia escolar e inteligencia humana.

Gregorio [*un amigo de la escuela*] vino ayer a presentarnos a su novia. También misionera, naturalmente. Hace dos semanas había venido a anunciar esta visita y a encomendarme que no la despiagara, sabiendo que se trata de una católica véneta no habituada al espíritu crítico y punzante, usual entre los católicos florentinos. Yo le prometí tener cuidado, sólo que ayer, cuando llegó esta chica, se me había olvidado todo y hablé durante dos horas convencido de que era su hermana. Para ser breve, me dicen que durante la misa la pobrecilla ha inundado el banco de lágrimas que no se sabe si eran de consolación o desolación.

Pero he tenido la ocasión de hacer apreciables observaciones sobre el noviazgo y de decidir que se trata de una usanza horrorosa y que hay que abolirla. También Bruno Cerbai ha empezado anteayer a ser novio de una maestra de Brindis y ayer por la noche aproveché la ocasión para bogar también con él la nueva teoría del noviazgo. Así descanso las meninges y pensando una sola vez echo el sermón a Gregorio, a Bruno y a vosotros.

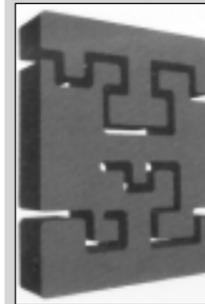
Pues, decía, que el noviazgo es una sucia institución si es un teatro en el que uno y otra tratan de conquistarse mutuamente representando exactamente el papel que se considera más gustoso al otro. Gregorio, por ejemplo, daba asco. Ya el hecho de pedirme un trato de favor era una estafa a esa pobrecilla. Además del cuidado en el hablar y reír. Entonces hemos establecido la regla siguiente: el novio es honesto, sólo si durante el noviazgo no cambia absolutamente nada en sus relaciones con los demás familiares y amigos. Porque con ella hasta se puede admitir que siendo nueva se establezca una relación nueva, pero con los demás no es así.

Pongo un ejemplo. Ayer dije: "levante la mano quien está acostumbrado a servir a su madre y a dejarse servir". La levantó sólo Marco (un pobrísimo niño de Florencia con madre viuda e innumerables hermanos). Entonces, si un día viene la novia a comer y queréis hacer el gesto de correr a por algo que falta, servirle el vino, etc., no podréis hacer el feo de servirse a ella y no a vuestra madre, padre, etc. Si en esa ocasión los servís también a ellos, cometéis una estafa diabólica por estar encaminada a llevar una chica al matrimonio, es decir, a un acto irremediable, dándole noticias falsas.

Gregorio se ha rebelado contra el argumento, aunque se lo he hecho a solas, pero es un golfo porque todos han visto que con ella ya no era el mismo. Sin embargo, Bruno lo ha comprendido mucho y, escrupuloso como es, nos tememos que la próxima vez que vaya a Brindis hará que ella le quite los zapatos. Después de lo cual le plantará y Bruno vendrá a ponerme un ojo morado.

(...) Un abrazo afectuoso a todos vosotros. Vuestro,

Lorenzo"
(L.Milani, *I care ancora*, EMI Bologna 2001, 345-6)



La Fundación Peñasca

En un Taller Escuela del barrio bilbaíno de El Peñasca y con la ayuda de Cáritas nació en 1986 esta Fundación en ayuda de la inserción laboral de jóvenes desocupados. Hoy atiende a unos 1.400 jóvenes en las ciudades de Tolosa, Pamplona y Bilbao. Es una entidad de Utilidad Pública, Centro colaborador del Servicio Vasco de Colocación y de los Servicios Sociales de la Diputación Foral de Bizkaia, que le concedieron el Premio Utopía de los Servicios Sociales.

En estos momentos imparte cursos del Programa Complementario de Educación (vasco) a más de 100 chicas y chicos de 14 a 16 años. Otros continúan la Iniciación Profesional del programa de Garantía Social (16 a 19 años) y otros la Formación Ocupacional vinculada a Trabajo (18 a 24 años), además de los cursos del INEM.

Las especialidades laborales se reparten en 4 grandes sectores: CONSTRUCCIÓN (metal, calderería, forja y herrería; climatización, calefacción, aire, gas, fontanería; albañilería, pintura, decoración; madera), CONFECCIÓN (plancha industrial, camping; zapatería, cuero), ALIMENTACIÓN (carnicería, charcutería, pastelería; hostelería, cocina, barman, catering), INFORMÁTICA (Cad-Cam, internet, ofimática).

Pero la especialidad de esta Fundación es su finalidad formativa, que explica en este artículo su director.

NUESTRA GRAN OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR QUE SABEMOS EDUCAR

Juan Bedialauneta

¿Qué decir sobre la Garantía Social en un artículo? Me cuesta resumir las ideas en dos páginas. Han pasado por los talleres muchos chavales, muchas personas, mucho trabajo. Tenemos muchas ideas para seguir. Pero sobre todo pensamos que es una gran oportunidad para generar un proceso educativo en el que gran parte de su desarrollo queda en mano del equipo de educadores. Mientras criticamos a la escuela porque no funciona ni se adapta a determinadas situaciones, en estos programas está prácticamente todo en nuestras manos. La pelota en nuestro tejado.

son otros estos chavales

Efectivamente son chavales con los que la escuela no sabe qué hacer. Y para ellos ha sido una experiencia negativa. Peor aún; en muchos casos no ha significado nada, ha sido una experiencia vacía. Por esto pienso que los Programas de

Garantía Social, esta vez sí, deben ser una auténtica experiencia para el chaval, deben suponer un cambio, algo positivo -no neutro- en su vida, que le recolocque lanzándolo hacia delante, para enfrentarse con la decisión de dar forma a su propio futuro.

Todos los chavales pueden aprender todo lo que sea necesario. Estoy seguro de que una gran mayoría quieren hacerlo y, probablemente, todos. Prefieren sacar el Graduado en Secundaria frente a no sacarlo. Entonces, ¿qué sucede?, ¿por qué no entran en las cosas que les ofrece la escuela?, ¿por qué la escuela no es capaz de entrar dentro de ellos? Nuestra opinión es que estos chavales no identifican sus necesidades ni sus intereses en los planes y actividades normales de la educación; no oyen allí las cosas que necesitan oír.

Quizás el proceso escolar, tal y como está concretado en la Reforma es demasiado unifi-

cador y cierra puertas a algunos chavales alejados de los patrones más comunes. Pensado en una única dirección, demasiado monocolor, se aleja de un colectivo que no sabe ni puede adaptarse. El proceso en sí, el currículo famoso y muchas de las premisas que lo conforman, no es un absoluto, sino un medio para conseguir lo que es su meta, educar a los chavales.

hay que bajar al fondo

Esta educación, en mayores de 16 años, tiene que apuntar al fondo de la persona. Por encima de las cosas concretas que se pueden aprender, o a través de ellas, debe ir dirigida a identificar lo que uno quiere hacer en la vida, cómo quiere uno ser. Darse cuenta de ello, puede suceder de un modo reflexivo o vivencial, pero es necesario para poder ser una persona entera, dueña de sí misma. Y además es lo que da sentido y razones para ser

capaz de asumir lo pesado y exigente de cualquier proceso de aprendizaje, de cualquier tarea educativa, de cualquier trabajo y de cualquier decisión que se pueda tomar en la vida. Se necesita para vencer la tendencia a la pasividad, a conformarse y a quedarse quietos.

Tenemos que ser capaces de crear unos procesos de Garantía Social que orienten en esta dirección para poder retomar una formación en muchos casos atascada, latente, sin acabar de encontrar el camino por dónde desarrollarse. Si estas chicas y chicos empiezan a entender que hay una forma de vivir en que uno mismo puede desarrollarse continuamente y aprender cosas de modo progresivo, y que eso es bueno y atractivo e incluso divertido, les estamos ofreciendo una experiencia que les puede valer mucho en su vida; sobre todo ofrecemos una dirección y una orientación, un sentido.

junto al trabajo

Por eso trabajamos este objetivo educativo en el marco más cercano a su realidad vital y a las expectativas de un chaval como éstos, el marco del trabajo: el mundo de sus familias, al que mejor les saben animar y para el que más motivados se encuentran. Es difícil cuestionar la posibilidad de trabajar o no, y en cambio es muy fácil decir y creer que no se vale para estudiar. Nosotros estamos con-

vencidos de que es posible crecer trabajando. Un modo positivo de entender el trabajo y sacarle todas sus posibilidades de realización y de desarrollo personal. Una gran oportunidad para aprender a vivir, que planteamos como un proceso educativo de los más ricos y posibilitadores.

Pero no debemos reducirnos a enseñar a trabajar, a enseñar solamente una profesión. Por ahí se puede empezar y enganchar. Es lo primero que esperan los chavales y en lo que pueden demostrar lo que valen. Es la salida. A partir de ahí tenemos que ofrecer un proceso lo más serio y real posible y, a la vez, lo más pretencioso posible. Un plan lo más semejante a la realidad laboral que se van a encontrar luego, y en el que se vea claro que también entonces seguirán desarrollándose, aun sin estar ya en un proceso educativo. Un adelanto de lo que van a hacer después. Por ello las actividades deben ser reales, incluso productivas, con un horario y un calendario que lo permitan, exigentes, no para llenar el tiempo no ocupacional.

todo con esfuerzo

Los chavales tendrán muchos retrasos académicos, pero todos relativamente fáciles de compensar, fundamentalmente a base de esfuerzo. La posibilidad de esforzarse, por encima de capacidades intelectuales y habilidades personales, es el mayor valor que pose-

en; lo que les hará llegar hasta dónde se planteen, y lo que les hará encontrarse con una imagen de sí mismos de nuevo positiva, al alcanzar las metas propuestas. Por ello es necesario que el propio trabajo les plantee retos profesionales altos, que los invite a acometerlos mostrándoles muchas cosas muy difíciles que están a su alcance. Si logramos hacerles ver que algo suyo muy importante y personal les va en ello, es relativamente fácil de conseguir.

Hay que plantear las profesiones más atrayentes y con más posibilidades de desarrollo, las que tengan más fondo. No hay que plantear los oficios más simples, de segunda división. Abrir el mayor número de campos posible a todos los niveles, técnico, formativo, de expresión, de idiomas etc. Podrán ver que, con esfuerzo, todavía tiene sentido aprender muchas cosas y que eso puede enriquecerle a uno lo que nunca habría podido imaginar.

la trama

Así llegamos más allá de aprender unas tareas o ser muy buenos en una profesión: a planear su vida, como tal, y la formación que para ellos quieren. El programa de Garantía Social se constituye en una experiencia en la que pueden empezar a ser ellos mismos desde unos planteamientos positivos, de avance, hacia delante. A través de los compañeros que van más adelantados (y dan ejemplo de por dónde hay que marchar), a través del papel fundamental de los educadores (modelo de lo que se quiere mostrar), y a través de las actividades que se realizan, hay que conseguir proyectar la formación al fondo personal de cada chaval, apuntando a un horizonte que trasciende el propio programa de formación.

Creemos lo mejor plantear programas de trabajo de, por lo menos, dos años de duración, para tener tiempo suficiente.

valores en ambiente

En los ámbitos tecnológico y científico están muy claras las



Una sesión formativa en "Peñascal".

posibilidades de desarrollo y profundización. Quizá no tanto en el ámbito sociolingüístico, relativamente fácil de introducir. Pero no olvidar, de un modo integrado en toda la dinámica, el fondo de valores que debe dar color a todo y que forman el fondo personal que queremos educar: **la cooperación y la solidaridad, el trabajo en equipo, la exigencia, la autosuperación, hacer bien las cosas, la responsabilidad, etc.** El con-

traste de los educadores, la convivencia cotidiana, la relación con el entorno exterior, etc. van trabajando poco a poco en esta línea.

educadores sin miedo

Este tipo de trabajo educativo puede provocar algo de miedo en los educadores que estén en él, porque tiene unos márgenes muy abiertos. No está todavía muy estructurado y depende mucho de experiencias e iniciativas indivi-

duales. Corre el peligro de convertirse en una mera enseñanza de un oficio sin más. No respeta demasiadas condiciones laborales por parte de los educadores, porque es un proceso abierto que arrastra al que participa en él, ya sea educador o uno de los chicos.

Si queremos compensar el fracaso que ha supuesto la escuela para estos chavales hay que estructurarlo todo de un modo diferente, que destaque sobre el recorrido anterior. A la vez exige estar a la altura de una tecnología y unos procesos productivos que se mueven muy rápidamente y a los que la escuela suele reaccionar con lentitud. Pero supone una de las posibilidades más claras de desarrollar un proceso educativo conforme a lo que nosotros podamos pensar, basándolo en los principios que entendemos fundamentan la acción educativa. Y educadores con una identidad propia, deseosos de aportar modelos renovadores, tenemos aquí un gran filón de trabajo.

GARANTÍA SOCIAL: UNA REALIDAD NECESARIA

Nuria Herrera, Miguel Sánchez y Gerardo Fdez.
(Getafe/Madrid)

El elevado número de alumnos, casi un 40%, que fracasan en la enseñanza obligatoria, sí que debería hacernos reflexionar a todos y buscar soluciones. Hasta que esas reflexiones se plasmen en otra reforma del sistema educativo, cada vez más necesaria, y el fracaso escolar sea algo anecdótico, contamos con los planes de Garantía Social para conseguir que estos chavales confíen en sí mismos y sean conscientes de que tienen como personas una vida por delante, con mucho trabajo por hacer.

En las reuniones con sus padres surgen sentimientos contradictorios frente a la situación en que se encuentran sus hijos: resignación en unos casos, falta de confianza e incluso impotencia, frente a cierto sentimiento de culpabilidad. ¿No he sabido educarle?

Y es que en este fracaso todos tenemos una parte de responsabilidad y los profesores y maestros debemos asumir la que nos corresponde.

En nuestro centro (privado) de Formación Profesional de Getafe (Madrid), a la hora de comenzar los cursos de Garantía Social, partimos de la idea de que aprender no puede ser aburrido, ni algo monótono de lo que cada uno no pueda sacar algo para provecho

propio en su vida diaria. A todos los profesores de Garantía nos ha entusiasmado el aprender, el saber más de lo que ocurre a nuestro alrededor; y si un profesor no está entusiasmado en lo que hace ¿cómo va a contagiar entusiasmo en sus alumnos? Además nuestros alumnos nos importan, tanto desde el punto de vista del conocimiento (queremos que aprendan, nos preocupa si ellos no quieren aprender), como desde el punto de vista personal, que, en el fondo, nos parece el único generador de problemas del aprendizaje.

Durante sus cursos de educación obligatoria, estos alumnos no han sido atendidos en sus problemas, porque planteaban dificultades en sus aulas y, en ocasiones, sus profesores no han sabido, podido o querido solucionar los conflictos y simplemente los han aparcado. Así una y otra vez hasta que los problemas ya son tan graves que sólo queda *librarse* del alumno que los provoca. Hay colegas en la profesión que dicen enseñar sólo a los que muestran interés, como si eso tuviera algún mérito; y los





alumnos que no quieran aprender, mejor que se vayan a otro sitio. En realidad, estos últimos son los que necesitan del interés y ayuda de sus profesores. No queremos decir con esto que todos los problemas que aparecen en la escuela se vayan a resolver, pero nuestra obligación es intentarlo, al menos, y pedir ayuda al resto de los colegas.

Todo ello supone entender la escuela como un reto continuo en el que maestros y profesores no tenemos la seguridad de conseguir todos los objetivos planteados a comienzo de curso en las programaciones. ¡Como si cada día, con aplicar la receta aprendida en años de experiencia, se nos fuesen a resolver todos los conflictos! Si las recetas sólo funcionan

en la cocina, y ni siquiera ahí, porque cada cocinero tiene su toque, por qué hemos de empeñarnos en que funcionen en la escuela.

¿Comodidad? Pues si uno es cómodo ha elegido mal oficio, porque precisamente estamos para ayudar, para sentirnos incómodos, dolidos, ante las injusticias sociales, familiares y de cualquier otra índole que hayan sufrido estos alumnos que nos llegan y que *desgraciadamente* sólo estarán con nosotros un curso escolar. Durante un curso apenas si podemos llegar a poner las bases humanas y profesionales que los alumnos necesitan para comenzar a sacar la cabeza en esta sociedad tan tremendamente competitiva que nos ha tocado vivir, pero sólo el intento ya merece la pena, el intento de que aparezca en ellos el interés por todo. El resto ya se lo irá dando la vida.

Como resumen de la experiencia en este curso escolar os damos el botón de muestra de algunas redacciones suyas:

La verdad es que cuando llegué a este curso llegué "pez", no sabía apenas nada. Me ha servido de mucho en cuanto al nivel cultural y profesional. Desde el aspecto cultural he aprendido a escribir sin faltas, o casi sin ellas, una cosa fundamental en la cultura de una persona; es lo que más me ha gustado, pues antes la mayoría de las palabras las escribía mal. También he aprendido a hacer pequeños problemas de matemáticas y a analizar textos.

Desde el aspecto profesional, lo esperado cuando se terminara el curso era que fuéramos operarios en instalaciones eléctricas de baja tensión, yo creo que yo lo he superado porque sé hacer instalaciones de viviendas enteras con facilidad. La ventaja que tuve a diferencia de la mayoría de mis compañeros es que antes de hacer Iniciación Profesional hice un curso de electricidad y todo se me hizo más ameno.

Sergio C. de A.

Estoy seguro de que he aprendido más en este año que en toda mi vida en el colegio. No me refiero a cosas como matemáticas, de lo que también he aprendido bastante, sino otras cosas más importantes como las prácticas, cosas sobre los contratos, a hacer un currículo vitae, incluso política.

No me arrepiento de haberme metido en Iniciación Profesional, si hubiese seguido en el colegio lo más seguro es que habría perdido otro año, espero aprobar el examen final (aunque por lo que he visto no es tan fácil como pensaba), y pasar a Grado Medio y, por supuesto, no volver a repetir. Una de las cosas más importantes que he aprendido posiblemente sea a preocuparme por mi futuro.

Marcos C. I.

Este curso de Garantía Social me ha hecho reflexionar mucho sobre mi futuro. Al dejar el colegio y venir aquí pensé que tampoco iba a hacer nada pero no ha sido así, no sé si ha sido por los profesores o por mí mismo, el caso es que ahora veo todo muy distinto a como lo veía antes, y sólo ha pasado un año.

Este curso me enseña que se puede sacar un curso poniendo esfuerzo y que los profesores no son tus enemigos y que ahora no puedo ponerme a trabajar porque no tengo nada. Este curso también nos enseña una profesión, que para Grado Medio nos servirá de mucho, ya que iremos muy avanzados.

Creo que ha sido un acierto venir aquí, ya que si hubiese seguido en la ESO hubiese suspendido un año más y ya no tendría otra salida.

Luis P. D.

Este curso creo que ha sido en el que más he aprendido. He aprendido a hacer ejercicios que no sabía hacer antes, he aprendido a razonar mucho más las cosas, que antes ni siquiera me paraba a pensar en ellas, he aprendido a habituarme al trabajo, etc.

Profesionalmente he aprendido a comportarme seriamente cuando me tenga que poner a currar en una empresa, porque seré serio en mi trabajo. Sé que no lo he aprendido todo y que todavía me queda mucho por aprender; hasta mi padre nota que he aprendido algo, porque al igual que yo, piensa que ya voy razonando las cosas y también dice que estoy madurando.

Sergio R. G.

Desde la Autónoma de Barcelona

M. Jesús Comellas, Barcelona

En concreto su Departamento de Pedagogía Aplicada, tiene un programa de investigación sobre *La desescolarización en la ESO: abandono escolar, instancias implicadas y tipos de intervención educativa*. Además de ayudar a profesores, colaboran con una red de centros de Secundaria y municipios de la provincia preocupados por la educación del territorio; también asesoran de cerca a un IES con alumnado de 7 poblaciones distintas.

Esta es su cadena de **descriptores** de la exclusión escolar:

1. desmotivación para el aprendizaje
2. rechazo manifiesto de las tareas escolares
3. absentismo repetido y prolongado
4. agresiones verbales y/o físicas
5. incapacidad para respetar las reglas escolares
6. indiferencia ante las sanciones

El Departamento propone a los centros un **plan de trabajo**:
Diagnóstico
Personas, recursos, procedimientos y evaluación
Coordinación de las instancias implicadas y seguimiento.

Su **modelo didáctico**, según circunstancias, se basa en la creación de talleres (juguetería, ebanistería...) y proyectos donde integrar varios tipos de aprendizaje, con grupos de alumnos de un mismo ciclo de Secundaria, en paralelo a la actividad escolar del resto, compartida en algunos momentos.

La profesora, que nos ha enviado más detalles de todo el trabajo, acaba:

"Te aseguro que en muchos momentos da un cierto vértigo ante lo que ves, lo que se hace, lo que se puede hacer y la necesidad de colaborar humildemente para poder movilizar, con tiento, respeto y serenidad, para avanzar en una dirección ¿más adecuada, idónea? Más... positiva para todo el alumnado, valiosa para el profesorado e implicativa de todos cuantos intervienen, y siempre cooperadora".

 Corta la suscripción y envía a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • charro@retemail.es • Tfno: 923228822

SUSCRÍBETE por 1.500 pts / año (4 números) Revista

Educar(NOS)

D/Dña:

Domicilio: C.P: Población:

Provincia: Tfno: E-mail:

FORMA DE PAGO

Giro Postal al MEM Cheque al M.E.M.

Ingreso en cuenta MEM 2104/0012/67/0000037408 Reembolso

Pago domiciliado

Titular: Banco / Caja:

Domicilio entidad: C.P y Localidad:

CÓDIGO CUENTA CLIENTE

Firma.

ENTIDAD OFICINA D.C. Nº DE CUENTA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SI QUIERES QUE TUS AMIGOS RECIBAN GRATIS ALGÚN NÚMERO:

D / Dña:

Domicilio: C.P: Población:

c
a
j
a
b
a
j
@



1 Motivación, 2 Disciplina agresividad me llaman puta, 3 Autoestima, 4 Enterarse con la actualidad, 5 La diversidad, 6 Educar para la guerra, 7 Aprender a no saber, 8 El perfil educador, 9 Coles y padrimadres, 10 Manual para una Ministra de Educación, 11 La obediencia dejó de ser virtud, 12 Econonuestra, 13 Tomar la palabra.

El próximo número de *EducarCNOS* va sobre:
"La estación de educar. ¿Ayer?, ¿mañana?, ¿simplemente hoy?"



Colaboran en estas historias trimestrales: los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: José Luis Verdadas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago (escuela rural, AV), Antonio Oria de Rueda (prof. de realización audiovisual, M), Luisa Mellado (educación infantil, Peñaranda SA), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), Jesús Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xuquer V), Mercedes Llop (Centro Profesores, Caspe Z), Álvaro García-Miguel (prof. dibujo, Coca SG), Carlos García (director de primaria, Pto. de Sta. Mª, CA), Alfonso Díez (director de CRA), José Luis Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (escuelas-taller, BI), Javier Álvarez (periodismo, SA).

Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.

Suscripción 1.500 pts al año mediante:

Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM

2104/0012/67/0000037408; Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1.

37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 - 91 4026278)

E-mail: charro@retemail.es



Plan de Escuelas
Asociadas a la UNESCO

La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 400 pts.